

## Galleria Bellinzona



### Il "Miserere" di Rouault

In anticipo sull'esposizione prevista al Castello Sforzesco a fine mese, la galleria Bellinzona apre una mostra dedicata al maestro del *Miserere*. Georges Rouault (Parigi 1871-1958), genio sconvolgente dell'espressionismo francese, interprete di un'arte sacra che strizza lo stomaco e il cuore, è autore qui di 58 tavole che narrano la vicenda di Cristo parallelamente a quella dell'uomo oppresso dall'esistenza. Una doppia storia, divina e terrena, dolorosa come il segno nero, profondo e spesso che ritrae scheletri e miserabili, santi ed eroi mortali con una sintesi figurativa potentissima. Realizzato fra il 1914 e il 1927 questo ciclo di incisioni monumentali (acquatinte allo zucchero, brunitoio, raschietto, rotella e puntasecca) è diventato leggendario per la sua denuncia, senza tempo, dei mali che feriscono l'individuo e l'innno amaro al sacrificio di Cristo in vista di un bagliore di speranza. La perfezione tecnica va di pari passo con un valore dell'arte che riflette, comunica, coinvolge. Da non perdere. (c.g.)

● **DOVE** Galleria Bellinzona, via Volta 10, da martedì 17 (ore 19) al 16 aprile, tel.